



APPEL A PROJET PASSEURS D'IMAGES GUYANE CAHIER DES CHARGES

« PASSEURS D'IMAGES » un réseau national

Passeurs d'Images est un dispositif d'éducation à l'image qui s'adresse prioritairement aux jeunes âgés de moins de 25 ans sur le hors temps scolaire. Depuis sa création en 1991, l'opération consiste à rendre accessibles des pratiques liées au cinéma et à l'audiovisuel à des personnes qui en sont éloignées, entre autres pour des raisons géographiques, économiques, culturelles ou sociales. A l'heure de la multiplication des écrans et de l'accessibilité aux contenus et aux matériels, l'éducation aux images est devenue un enjeu majeur et fondamental.

Le réseau Plus de 2000 partenaires sont engagés dans une logique de réseau qui favorise les échanges d'expériences, propose des réflexions communes, permet une évolution permanente du dispositif, ouvre vers une qualification des projets, encourage un développement territorial et garantit une cohérence nationale.

Au niveau National : L'association mutualise les moyens de fonctionnement de son réseau d'acteurs territoriaux et essaime les ressources produites par les acteurs de l'éducation à l'image sur l'ensemble du territoire national.

« PASSEURS D'IMAGES » en Guyane

Le dispositif Passeurs d'Images est déployé sur son territoire par une coordination régionale choisie et reconnue comme un acteur majeur. A ce titre, elle est le garant de l'organisation globale de l'opération : elle impulse, soutient, définit, encadre ou accompagne les projets locaux. Elle est le relais entre les partenaires nationaux et les collectivités territoriales, et se présente comme l'interlocuteur privilégié des villes et territoires associés, et de tous les partenaires de terrain. Elle met en œuvre différents événements régionaux tels que des formations, des rencontres régionales ou la communication régionale et divers temps de restitution, notamment autour des films d'ateliers.



Coordination régionale Passeurs d'Images

Pôle Image Maroni // Vanina Lanfranchi // 0694131415 passeursdimages973@gmail.com

ACTIONS *Passeurs d'Images* rassemble ses publics autour d'actions territoriales qui privilégient la participation active des populations, l'articulation entre le "voir" et le "faire", entre diffusion et pratique, et qui évoluent au fil des innovations technologiques :

- Les ateliers de création audiovisuelle et les séances de restitution de ces films
- Les projections en salle en présence d'un intervenant professionnel de l'image
- La prise en charge directe de billets en salle
- Les partenariats avec les festivals et les structures sociales pour le programme « Parcours de cinéma en festivals »
- Les formations autour de l'éducation à l'image
- Les ateliers de programmation

OBJECTIFS *Passeurs d'Images* répond à des objectifs culturels et sociaux qui constituent le fondement de ce dispositif.

1) ÉDUIQUER À L'IMAGE : Il s'agit de proposer une offre artistique et culturelle différente de celle relayée habituellement par les médias. C'est aussi aider le public à mieux se situer vis-à-vis de l'image (cinéma, télévision, médias, jeux vidéo, etc.) dans son environnement personnel, grâce, notamment, à des ateliers de pratique artistique innovants.

2) CONSTRUIRE DES PROJETS ADAPTÉS À UN TERRITOIRE SPÉCIFIQUE : le choix de *Passeurs d'images* est de développer des actions « pour », mais aussi « avec » les publics, et d'être à l'écoute des attentes et des désirs des participants. Il s'agit de rester connecté à une réalité de terrain et de monter des projets réalisables et à la portée de tous.

3) QUALIFIER LES ACTIONS : en les inscrivant dans une logique de projets, en proposant des rencontres avec des artistes et des œuvres, en faisant le lien entre plusieurs volets d'actions sur un même territoire, en travaillant sur le long terme, en contribuant à la formation et à la qualification des partenaires relais sur le terrain. Tout cela permet de mieux impliquer les participants et aussi d'apporter de la cohérence aux projets.

4) APPRENDRE EN S'AMUSANT : la dimension ludique d'un dispositif d'éducation à l'image, qui plus est sur le hors temps scolaire, est primordiale. Prendre du plaisir à s'exprimer et développer sensibilité et créativité artistiques, tout en s'engageant dans l'apprentissage d'un savoir.

5) CRÉER DU LIEN SOCIAL : dans un environnement où les images sont un enjeu quotidien, mieux vivre ensemble, favoriser les échanges, la mixité sociale, les liens intergénérationnels, lutter contre les discriminations de toutes sortes (racisme, handicap, exclusion). C'est autant un objectif qu'un effet des manifestations mises en place dans le cadre de *Passeurs d'images*.

La coordination régionale qui déploie le dispositif sur le territoire, mandatée par les partenaires institutionnels et notamment par la DAC, est la garante du respect de ces objectifs et de la qualification des actions et des acteurs.

PUBLICS Les premiers publics ciblés par *Passeurs d'images* sont les jeunes de moins de 25 ans, résidant dans les zones prioritaires. Afin de réduire la fracture culturelle et dans une démarche d'éducation populaire, *Passeurs d'Images* s'adresse en priorité aux publics jeunes, jeunes adultes, ayant des difficultés d'accès à certaines pratiques cinématographiques :



Coordination régionale *Passeurs d'Images*

Pôle Image Maroni // Vanina Lanfranchi // 0694131415 passeursdimages973@gmail.com

- **EXCLUSION SOCIALE ET CULTURELLE**

Les jeunes en exclusion sociale et culturelle situés sur des territoires considérés comme prioritaires au titre de la politique de la ville.

- **ACCÈS À LA CULTURE**

En complément, peuvent s'inscrire dans Passeurs d'images les actions menées auprès des publics en difficulté d'accès à la culture dans le cadre des protocoles interministériels mis en place par le ministère de la Culture : Culture/Justice, Culture/Hôpital, Culture/Handicap.

- **GÉOGRAPHIE**

Les jeunes éloignés géographiquement ou ne fréquentant pas des équipements cinématographiques en milieu urbain ou rural.

LA COORDINATION REGIONALE

Pôle Image Maroni

Le Pôle Image du Maroni est installée Case 10 au camp de la transportation à Saint-Laurent du Maroni et depuis 2006 met en œuvre de nombreuses actions d'éducation à l'image, de forme et d'ampleur très diverses (diffusion, pratique, formation...).

AVM est un partenaire des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel.

Contacts : Vanina Lanfranchi, **Directrice**, coordinatrice « Passeurs d'images »

Atelier Vidéo & Multimédia – Pôle Image du Maroni, 26 bd Malouet – Résidence associative Galibi 97320 Saint Laurent du Maroni

passeursdimages973@gmail.com // 06 94 13 14 15

LE COMITE DE PILOTAGE REGIONAL

Le comité de pilotage fixe le cadre et les orientations régionales du dispositif pour l'année, en lien avec les orientations du comité national et procède à l'expertise des projets déposés ainsi qu'à l'évaluation des actions menées chaque année. Il est composé de :

DJCS - Direction Culture Jeunesse et Sports

CTG - Collectivité Territoriale de Guyane

ANCT - Agence nationale de la cohésion des territoires

Un ou deux professionnels de l'audiovisuel et du cinéma reconnus

La Coordination régionale « Passeurs d'images » - Atelier Vidéo & Multimédia, Vanina Lanfranchi



Coordination régionale Passeurs d'Images

Pôle Image Maroni // Vanina Lanfranchi // 0694131415 passeursdimages973@gmail.com