



APPEL A PROJET PASSEURS D'IMAGES GUYANE 2017 CAHIER DES CHARGES

CHARTRE NATIONALE «PASSEURS D'IMAGES »

Passeurs d'Images est un dispositif d'éducation à l'image qui s'adresse prioritairement aux jeunes âgés de 12 à 25 ans sur le hors temps scolaire.

Depuis sa création en 1991, l'opération consiste à rendre accessibles des pratiques liées au cinéma et à l'audiovisuel à des personnes qui en sont éloignées, entre autres pour des raisons géographiques, économiques, culturelles ou sociales.

À l'heure de la multiplication des écrans et de l'accessibilité aux contenus et aux matériels, l'éducation aux images est devenue un enjeu majeur et fondamental.

Le réseau *Passeurs d'Images* est soutenu par le Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), le Commissariat général à l'égalité des territoires (CGET), le Ministère de la jeunesse (DEPJA), le Ministère de la culture et de la communication, et les services déconcentrés de l'État (Préfectures, DRAC, DRJSCS), les collectivités territoriales (Villes, communautés de communes, départements, régions), les associations et les professionnels du cinéma.

Le dispositif est encadré depuis 2009 par un protocole d'accord interministériel qui définit sa double **vocation sociale et culturelle** en décrivant les actions mises en place, les objectifs fondamentaux, les publics ciblés en priorité, les territoires concernés et le rôle de chaque partenaire du réseau.

Voir l'intégralité du protocole sur www.passeursdimages.fr/IMG/pdf/protocole2009.pdf

Coordination régionale Passeurs d'Images
Atelier Vidéo & Multimédia // Vanina Lanfranchi // 0694131415 // passeursdimages973@gmail.com



«PASSEURS D'IMAGES » en Guyane

Le dispositif Passeurs d'Images est déployé sur son territoire par une coordination régionale choisie et reconnue comme un acteur majeur. A ce titre, elle est le garant de l'organisation globale de l'opération : elle impulse, soutient, définit, encadre ou accompagne les projets locaux. Elle est le relais entre les partenaires nationaux et les collectivités territoriales, et se présente comme l'interlocuteur privilégié des villes et territoires associés, et de tous les partenaires de terrain. Elle met en œuvre différents événements régionaux tels que des formations, des rencontres régionales ou la communication régionale et divers temps de restitution, notamment autour des films d'ateliers.

Actions *Passeurs d'Images* rassemble ses publics autour d'actions territoriales qui privilégient la participation active des populations, l'articulation entre le "voir" et le "faire", entre diffusion et pratique, et qui évoluent au fil des innovations technologiques :

- Les ateliers de pratique artistique et les séances de restitution de ces films
- Les projections en salle en présence d'un intervenant professionnel de l'image
- La politique tarifaire ou la prise en charge directe de billets en salle
- Les partenariats avec les festivals et les structures sociales pour le programme « Parcours de cinéma en festivals »

Objectifs : *Passeurs d'Images* répond à des objectifs culturels et sociaux qui constituent le fondement de ce dispositif.

1) Éduquer à l'image : Il s'agit de proposer une offre artistique et culturelle différente de celle relayée habituellement par les médias. C'est aussi aider le public à mieux se situer vis-à-vis de l'image (cinéma, télévision, médias, jeux vidéo, etc.) dans son environnement personnel, grâce, notamment, à des ateliers de pratique artistique innovants.

2) Construire des projets adaptés à un territoire spécifique : le choix de *Passeurs d'images* est de développer des actions « pour », mais aussi « avec » les publics, et d'être à l'écoute des attentes et des désirs des participants. Il s'agit de rester connecté à une réalité de terrain et de monter des projets réalisables et à la portée de tous.

3) Qualifier les actions : en les inscrivant dans une logique de projets, en proposant des rencontres avec des artistes et des œuvres, en faisant le lien entre plusieurs volets d'actions sur un même territoire, en travaillant sur le long terme, en contribuant à la formation et à la qualification des partenaires relais sur le terrain. Tout cela permet de mieux impliquer les participants et aussi d'apporter de la cohérence aux projets.

4) Apprendre en s'amusant : la dimension ludique d'un dispositif d'éducation à l'image, qui plus est sur le hors temps scolaire, est primordiale. Prendre du plaisir à s'exprimer et développer sensibilité et créativité artistiques, tout en s'engageant dans l'apprentissage d'un savoir.

5) Créer du lien social : dans un environnement où les images sont un enjeu quotidien, mieux vivre ensemble, favoriser les échanges, la mixité sociale, les liens intergénérationnels, lutter contre les

Coordination régionale Passeurs d'Images

Atelier Vidéo & Multimédia // Vanina Lanfranchi // 0694131415 // passeursdimages973@gmail.com



discriminations de toutes sortes (racisme, handicap, exclusion). C'est autant un objectif qu'un effet des manifestations mises en place dans le cadre de Passeurs d'images.

La coordination régionale qui déploie le dispositif sur le territoire, mandatée par les partenaires institutionnels et notamment par la DAC, est la garante du respect de ces objectifs et de la qualification des actions et des acteurs.

Publics Les premiers publics ciblés par Passeurs d'images sont les jeunes de moins de 25 ans, résidant dans les zones prioritaires. Le dispositif valorise également les liens intergénérationnels et la mixité des publics, avec une attention particulière pour les personnes qui ont peu l'occasion d'être en lien avec l'art cinématographique et les pratiques culturelles en général.

LA COORDINATION REGIONALE – Atelier Vidéo & Multimédia

L'association Atelier Vidéo & Multimédia (AVM) est installée Case 10 au camp de la transportation à Saint-Laurent du Maroni et depuis 2006 met en oeuvre de nombreuses actions d'éducation à l'image, de forme et d'ampleur très diverses (diffusion, pratique, formation...).

AVM est un partenaire des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel.

Contacts : Vanina Lanfranchi, Directrice, coordinatrice « Passeurs d'images »

*Atelier Vidéo & Multimédia 24 bd Malouet – BP 108 – CCL 97320 Saint Laurent du Maroni
passeursdimages973@gmail.com // 06 94 13 14 15*

LE COMITE DE PILOTAGE REGIONAL

Le comité de pilotage fixe le cadre et les orientations régionales du dispositif pour l'année, en lien avec les orientations du comité national et procède à l'expertise des projets déposés ainsi qu'à l'évaluation des actions menées chaque année. Il est composé de :

DAC - Direction des Affaires Culturelle :

Nathalie Vidal, Conseillère cinéma et audiovisuel

Céline Delaval, Conseillère politiques territoriales et interministérielles

CTG - Collectivité Territoriale de Guyane :

Département Cinéma & audiovisuel : Lydianne Bocage, Chargé de mission cinéma audiovisuel, un représentant

CGET - Commissariat Général de l'Egalité des Territoires:

Aymeric Delille-Manières, Délégué auprès du Préfet

Un ou deux professionnels de l'audiovisuel et du cinéma reconnus

La Coordination régionale « Passeurs d'images » - Atelier Vidéo & Multimédia, Vanina Lanfranchi

Coordination régionale Passeurs d'Images

Atelier Vidéo & Multimédia // Vanina Lanfranchi // 0694131415 // passeursdimages973@gmail.com

